

ROLETA RZYMSKA



MODEL A



MODEL B



MODEL C



MODEL D

Miejsce montażu	ściana, sufit, skrzydło okienne
Sposób montażu	przykręcane za pomocą uchwytów (standard), przyklejane (skrzydło okienne)
Kolory	rynną górną oraz łańcuszek – biały, brąz
Sterowanie	mechanizm łańcuszkowy Zastosowany łańcuszek to tzw „pętla” – bez złączki (dostępne standardowe długości łańcuszków). Możliwość zastosowania sterowania elektrycznego.
Rodzaj profilu	aluminiowy
Min. szerokość	60 cm (szer. pomiarowa)
Max. szerokość	260 cm (szer. pomiarowa)
Max. wysokość	280 cm

→ tkanina przymocowana jest do rynny górnej za pomocą rzepa. takie rozwiązanie ułatwia jej ściągnięcie do prania bez konieczności demontażu rynny. do tylnej strony tkaniny mocowane są specjalne taśmy z oczkami, przez które przechodzą sznurki podnoszące tkaninę. tkaniny u dołu obciążone są listewkami (oprócz modelu d).

Model A → taśmy mocowane pionowo. Podczas podnoszenia zasłony tworzą się pofalowane zakładki. im tkanina sztywniejsza (grubsza) tym zakładki są prostsze. Wysokość zasłony po całkowitym podciągnięciu tkaniny do góry wynosi około 20 cm.

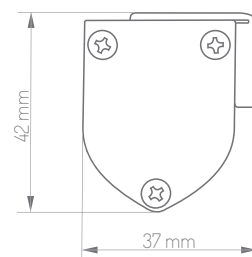
Model B → taśmy z umieszczonymi w nich listewkami usztywniającymi (fiszbinami) mocowane są w pozycji poziomej w równych odstępach. Podczas podnoszenia tkaniny tworzą się proste i równe zakładki. Wysokość zasłony po całkowitym podciągnięciu tkaniny do góry wynosi około 20 cm.

Model C → do produkcji tego modelu użyta jest dwukrotnie większa ilość tkaniny niż w innych modelach – zasłona ma na stałe upięte dodatkowe zakładki. taśmy mocowane są pionowo jak w modelu a. Jest to jedyny model, w którym po całkowitym opuszczeniu zasłony tkanina nie jest całkowicie płaska. Wysokość zasłony po całkowitym podciągnięciu tkaniny do góry wynosi około 20 cm. ze względu na charakterystyczny sposób upięcia tkaniny oraz dwukrotnie większą jej ilość tkanina w części środkowej zasłony może być węższa niż w górnej i dolnej jej części.

Model D → W tym modelu mocowana jest tylko jedna pionowa taśma po środku zasłony. tkanina podnoszona jest za pomocą jednego sznurka, dzięki czemu uzyskany efekt jest zdecydowanie inny niż w pozostałych modelach. Wysokość zasłony po całkowitym podciągnięciu tkaniny do góry wynosi około połowy jej szerokości.

POMIAR ←

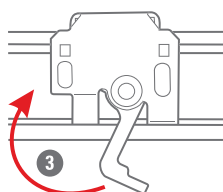
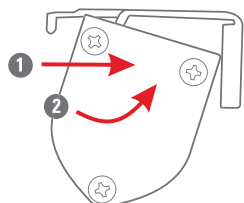
szerokość oraz wysokość całkowita zasłony.
szerokość tkaniny jest równa szerokości rynny górnej.
Wysokość tkaniny to wysokość całkowicie opuszczonej zasłony.



Rynna górna wraz z uchwytem montażowym

MONTAŻ ←

→ Uchwyty montażowe przykręcamy do ściany lub sufitu za pomocą ogólnie dostępnych zamocowań (kołki rozporowe, wkręty, śruby) w zależności od podłoża. Rynnę górną umieszczamy w uchwytach montażowych i blokujemy zgodnie z poniższymi wskazówkami. W przypadku wersji klejonej taśmą przymocowana jest do tylnej ścianki rynny górnej. Przed przyklejeniem należy odtłuścić powierzchnię do której rynna będzie przyklejana.



PRZEPIS PRANIA
zasłon rzymskich
prac ręcznie w temperaturze maksymalnej 30°C. Nie chlorować, nie stosować wybielaczy. Maksymalna temperatura prasowania 110°C. suszyć w stanie rozwieszonym bez wyżymania. Nie prac chemicznie.